

令和2年2月26日  
愛媛大学

## 園舎改修記念 ～トイピアノと歌のコンサート～

愛媛大学教育学部附属幼稚園では、このたび、プロの音楽家の方をお招きして、園舎改修記念～トイピアノと歌のコンサート～を開催します。園舎の改修工事が終了し新園舎での新生活をスタートできることを記念して、園児と保護者、教職員が新遊戯室でプロの音色やハーモニーに耳を傾け、その心地よさを味わうとともに落成の喜びを分かち合います。

つきましては、取材くださいますようお願いいたします。

### 記

日 時：令和2年3月2日（月） 10時～11時  
場 所：愛媛大学教育学部附属幼稚園遊戯室  
対 象：本園全園児・全教職員・参加希望の保護者・参加希望の附属校園の教員  
定 員：約270人  
参加費：なし  
駐車場：なし（取材の方の駐車場は確保できます）  
その他：招いているプロの音楽家（詳細別紙資料をご覧ください。）  
Sound Office 音旅舎  
畑 奉枝 氏（トイピアノ・ピアノ奏者）  
今久保 宏美 氏（ソプラノ）

※送付枚数3枚（本紙を含む）

#### 本件に関する問い合わせ先

担当部署 愛媛大学教育学部附属幼稚園

担当者名 副園長 金築 治美

TEL：089-913-7857

Mail：kanetsuki.Harumi.xi@ehime-u.ac.jp

トイピアノ&ピアノ  
ソプラノ

# リントッコ コンサート Rinfocco Concert

## 物語の世界

映画 『マイ・フェア・レディ』 より

### 「踊り明かそう」

（作詞/ジェイ・ラーナー 作曲/フレデリック・ロウ）

ディズニー映画 『アナと雪の女王』 より

### 「レット イット ゴー」

（作詞/クリステン・アンダーソン・ロペス 作曲/ロバート・ロペス）

ディズニー映画 『メリー・ポピンズ』 より

### 「スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス」

（作曲/ロバート・シャーマン）

ジブリ映画 『千と千尋の神隠し』 より

### 「いつも何度でも」

（作詞/覚和歌子 作曲/木村弓）

## 動物たちの世界

鳴き声のまねっこしながら、遊び歌を楽しもう！

## トイピアノの世界

### 「キラキラ星☆ア・ラ・カルト」

（作曲/畑 奉枝）

## みんな一緒に 歌おう！ 踊ろう！

ミュージカル 『サウンド・オブ・ミュージック』 より

### 「ドレミの歌」

（作詞/ペギー葉山 作曲/リチャード・ロジャース）

曲目・曲順変更の場合あり



リントッコ / 畑 奉枝 (トイピアノ・ピアノ) 今久保 宏美 (ソプラノ)

## 出演者プロフィール

### 畑 奉枝（ピアノ&トイピアノ）

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業後、ソロ活動およびいくつかのアンサンブルグループに所属し、フリーのピアノ奏者としての活動と、音楽教室の経営を行う。その後約 10 年間音楽事務所に所属し、コンサート企画・制作・演奏部門の責任者として、幅広いジャンルのコンサート作品を手がけ全国展開。独立後、2008 年 7 月〔**sound office 音旅舎**〕を設立し、ピアノ&トイピアノを駆使した独自の演奏活動や作詞作曲活動を展開。全国各地の舞台アートフェスティバルやイベント等に数多く出演。各分野のスペシャリストと共にオリジナリティ溢れる舞台企画を制作、演奏活動を行っている。2013 年オリジナル CD 『ヒカリノオト』発売。2018 年 11 月著書『いつかの涙を光にかえて』（サンパティック・カフェ刊）出版。〔**sound office 音旅舎**〕代表。

### 今久保 宏美（ソプラノ）

作陽音楽大学音楽学部声楽科卒業（現、くらしき作陽大学）。津山国際音楽祭「魔笛」侍女Ⅱ、「皇帝ティートの慈悲」ヴィテリア、四国二期会公演「魔笛」パミーナ、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、「蝶々夫人」蝶々夫人、名古屋二期会公演「魔笛」侍女Ⅰ、愛媛県民オペラ「フィガロの結婚」スザンナ、伯爵夫人など、数多くのオペラやコンサートに数多く出演。2013 年 5 月「愛媛県文化協会創立 20 周年記念功労者賞」受賞。昨今では新たな音楽ジャンルを広げ〔**sound office 音旅舎**〕の Rintocco（リントッコ）メンバーとしての活動にも精力を注いでいる。豊かな表現力と透明感溢れる歌声に多くのファンを持つ実力派。（財）津山文化振興財団専属コーラスグループ「ヴォーカルアンサンブル津山」に所属。倉敷シティオペラ会員。新居浜女声合唱団“彩”指揮、指導。元四国二期会会員。