

教育学部

本学部は多様な専門領域の教員によって構成されています。それは、小・中学校の各教科に直接関係する領域のほか、教育学、教育心理学、幼児教育、特別支援教育、臨床心理学の各領域にわたっています。ここに挙げたのはそのうちのごく一部です。これ以外をお望みならお知らせください。出張講義は大学の授業のほんの「さわり」でしかありませんが、「学問」って多様で、ホントは楽しいものだ、ワクワクするものだということがお分かりいただけたらと思います。

教育学部

講義番号	教員氏名	講義テーマ
1	露口 健司	優れたリーダーになるにはどうすればよいか？
2	相模 健人	話の聞き方 - カウンセリング入門 -
3	富田 英司	「主体的・対話的で深い学び」の実現に欠かせない「遊び」としての問題解決
4	青井 倫子	見えない教育 ～保育の内容・方法を知る～
5	信原 孝司	こころと対話する - 自分を知る, 相手を知る -
6	佐藤 栄作	なぜ, 漢字はまちがってしまうのか
7	太田 亨	孔子と『論語』
8	小助川 元太	異本で読む『平家物語』
9	東 賢司	漢字の成り立ちと発達
10	篤原 進	アメリカの高校生は社会をどのように学んでいるのか
11	張 貴民	学校はなぜそこにあるのか? - 施設立地論を考える -
12	中曾 久雄	安保法制を考える
13	川瀬 久美子	地理学から見た自然災害と防災
14	川瀬 久美子	遠くのあの子とあなたのつながり～グローバル時代の地域問題～
15	観音 幸雄	パソコンでの計算は本当に完璧？
16	安部 利之	パズルと数学
17	佐野 栄	地球の誕生とその進化
18	佐野 栄	ミネラルウォーターの科学
19	向 平和	科学の方法と理系職業の現状
20	中本 剛	ペルチエ素子を用いた霧箱で放射線を観察しよう
21	井上 洋一	音楽デザイン入門～創って楽しむ～
22	福井 一真	「つくりながら考える」造形プロセスを体験しよう
23	秋山 敏行	「遊び」と「学び」を考えよう
24	佐々木 昌夫	現代美術入門 - 「これ何？」を楽しむ-
25	福田 隆	スポーツの科学 (バイオメカニクス)
26	石井 浩一	スポーツ文化について学び, 考えよう
27	田中 雅人	動きを測る・こころを測る
28	日野 克博	スポーツから豊かな社会を! - オリンピック・パラリンピック教育の可能性-
29	糸岡 夕里	魅力的な体育授業を実現できる教師とは?
30	上田 敏子	心の健康とは?
31	藤田 昌子	ともに生きる - 私たちの暮らしと福祉-
32	藤田 昌子	自分と仲間の働く権利を守る
33	岡本 威明	化学マジック実験 - ヨウ素時計反応編 -
34	眞鍋 郁代	繊維の性質を知る学習「羊毛の性質を利用してフェルトボールを作ろう」
35	竹下 浩子	持続可能な社会と消費生活
36	秋山 正宏	言語を知る, そしてひとのこころを知る
37	立入 哉	聴覚障害の理解と教育
38	荻田 知則	ようこそHybridianの世界へ!
39	櫻木 暢子	重い障害を生きるということ - 全身性障害の高校生の進路-
40	中野 広輔	特別支援教育は“特別”じゃない? 障がい理解から自分理解へ
41	教育学部教員 (教育学部入試委員会)	教育学部の教員と相談して決めるテーマ

No. 1

【講義テーマ】／担当教員 学校経営学 露口 健司		講義時間／受講人数	
優れたリーダーになるにはどうすればよいか？		講義時間	50分
		受講人数	上限100人
<p>あなたはこれまでの学校生活の中で、リーダーの役割を担ったことがあると思います。その場面において、あなたはどのようなタイプのリーダーでしたか。何を目標としていましたか。メンバーはあなたに魅力を感じていましたか。集団やチームの成果はあがりましたか。この講座では、あなたのリーダー経験を振り返るとともに、優れたリーダーとは一体何なのかを、一緒に考えていきます。</p>			
<input type="checkbox"/> 実施校において準備が必要なもの プロジェクター、スクリーン、パソコン(パワーポイント)			

No. 2

【講義テーマ】／担当教員 臨床心理学(ブリーフセラピー) 相模 健人		講義時間／受講人数	
話の聞き方ーカウンセリング入門ー		講義時間	50分
		受講人数	上限50人
<p>カウンセリングについて簡単に概観し、話の聞き方について講義を行います。カウンセリングは人間関係と言語的交流を主とした心理的援助です。その際に重要になるのが話の聞き方となります。本講義ではビデオをもとにカウンセリングで話の聞き方として重要な姿勢である「知らない」という姿勢を紹介し、時間があればワークを行い、話を聞くときの基本的な姿勢を学習し、高校生が日常的に応用できるよう講義を行います。</p>			
<input type="checkbox"/> 実施校において準備が必要なもの プロジェクター、スクリーン、スピーカー			

No. 3

【講義テーマ】／担当教員 教育心理学 富田 英司		講義時間／受講人数	
「主体的・対話的で深い学び」の実現に欠かせない「遊び」としての問題解決		講義時間	必要に応じて
		受講人数	上限50人
<p>新学習指導要領の柱の1つである「主体的・対話的で深い学び」をどのように具体化するのか、以前から教育現場では模索が続けられています。最近の研究によりますと、主体的・対話的な活動が深い学びにつながるような場を実現する鍵は、これまで学校教育とは対極にあるように考えられることの多かった「遊び」にあると考えられます。本講座では、進化心理学、発達心理学、認知科学、教育方法学そして教育心理学といった分野の最新の研究成果から、主体的・対話的で深い学びを実現するための原則について、具体的に紹介いたします。</p>			
<input type="checkbox"/> 実施校において準備が必要なもの プロジェクター、スクリーン			

No. 4

【講義テーマ】／担当教員 幼児教育 青井 倫子		講義時間／受講人数	
見えない教育 ～保育の内容・方法を知る～		講義時間	50分
		受講人数	上限40人
<p>皆さんは子どもの頃、保育所や幼稚園でどのように過ごしましたか？ ほとんどの時間を“好きなことをして”“遊んで”過ごした人が多いのではないのでしょうか。そこにはいったいどのような学びがあったのでしょうか。「見えない教育」と言われる、保育所や幼稚園における保育の内容や方法について学んでみましょう。</p>			
<input type="checkbox"/> 実施校において準備が必要なもの			

No. 5

【講義テーマ】／担当教員 臨床心理学(精神分析) 信原 孝司		講義時間／受講人数	
こころと対話するー自分を知る、相手を知るー		講義時間	50分
		受講人数	制限なし
<p>人間のこころは不思議なものです。自分のことは自分が一番知っているようでいて、実は一番分かっていないのは自分自身なのかも知れません。本講義では、こころと対話することを通して、自分を知る、相手を知るヒントを皆さんと一緒に共有したいと考えています。例えば、こころの中の無意識と呼ばれる領域について、夢の世界の分析について理解を深めることで、より良いこころの理解につなげたいと思います。</p>			
<input type="checkbox"/> 実施校において準備が必要なもの プロジェクター、スクリーン			

No. 6

【講義テーマ】／担当教員 国語教育 佐藤 栄作		講義時間／受講人数	
なぜ、漢字はまちがってしまうのか		講義時間	50分
		受講人数	制限なし
<p>漢字はなぜまちがってしまうのか。まず、漢字がなぜ複雑なのかを説明したあと、漢字書き取りの間違いを分類してみます。ありえない字を書いたケース、かたちのよく似た別字を書いたケース、ヨミが一致する別字を書いたケース、意味のよく似た別字を書いたケース。次に、それぞれのケースについて、それが生じる原因・理由があることをお話します。結局、漢字という記号のしくみと特徴をお話することになると思います。</p>			
<input type="checkbox"/> 実施校において準備が必要なもの プロジェクター、スクリーン、白板(黒板)			

No. 7

【講義テーマ】／担当教員 国語教育 太田 亨	講義時間／受講人数	
孔子と『論語』	講義時間	50分
	受講人数	制限なし

高校生のみなさんは、漢文の授業で『論語』を学んだことがあると思います。『論語』の中に数々の言葉を残した孔子は、どのような人物だったのでしょうか。実際の孔子の人生とその境遇・環境を分かりやすく解説します。そして、改めて『論語』の言葉を考えてみましょう。

実施校において準備が必要なもの

No. 8

【講義テーマ】／担当教員 国語教育 小助川 元太	講義時間／受講人数	
異本で読む『平家物語』	講義時間	50分
	受講人数	上限40人

『平家物語』は、古典文学を代表する有名な作品の一つであり、小・中・高の国語教科書にも取り上げられていますが、その異本の多さについては意外と知られていません。本講義では、『平家物語』の世界をより深く知ってもらうために、異本を用いた有名な場面の比べ読みをして、普段の授業とはまた違った角度から『平家物語』の魅力を知ってもらいたいと思います。

実施校において準備が必要なもの

プロジェクター、スクリーン、DVDプレーヤー

No. 9

【講義テーマ】／担当教員 国語教育 東 賢司	講義時間／受講人数	
漢字の成り立ちと発達	講義時間	50分
	受講人数	上限50人

漢字は中国で生まれ育ってきたもじであるが、元々紙に書かれたものではなく、石や金属に刻まれ鑄造されて発達してきた。また、漢字は表意文字と言われるが、現代社会で使われている楷書の漢字を見ただけでは意味が分かるものは少ない。この講義では、どのような変化を経て現代まで続いてきたのか等、具体的に資料を示しながら、漢字の変化の歴史を説明します。

実施校において準備が必要なもの

プロジェクター、スクリーン

No. 10

【講義テーマ】／担当教員 社会科教育 鷺原 進(おしはら すずむ)	講義時間／受講人数	
アメリカの高校生は社会をどのように学んでいるのか	講義時間	50分
	受講人数	制限なし

高校生の皆さんは、地理歴史科(世界史、日本史、地理)、公民科(現代社会、倫理、政治・経済)を学んでおられると思います。同じ年代のアメリカの高校生も当然、同じような教科あるいは科目を学んでいます。その勉強する内容や勉強の仕方、あるいは現実の社会に対する意識は、皆さんと同じなのでしょうか？ それとも異なるのでしょうか？ そのあたりを、アメリカの高校生が使用している教科書、現地の授業の様子をもとに詳しく考えてみましょう。

実施校において準備が必要なもの

プロジェクター、スクリーン

No. 11

【講義テーマ】／担当教員 社会科教育 張 貴民	講義時間／受講人数	
学校はなぜそこにあるのか？－施設立地論を考える－	講義時間	50分
	受講人数	制限なし

学校はなぜそこにあるのでしょうか。通学路でこのような問題を考えた生徒はいるかと思えます。生徒にとって身近な学校を例に、分かりやすく施設の立地を説明します。

実施校において準備が必要なもの

プロジェクター、スクリーン

No. 12

【講義テーマ】／担当教員 社会科教育 中曾 久雄	講義時間／受講人数	
安保法制を考える	講義時間	50分
	受講人数	制限なし

近年、我が国においては、いわゆる安保法制が大きな政治問題となっています。本講義においては、安保法制について、法的な観点から分析し、安保法制の抱えるメリット・デメリットを考えていきます。

実施校において準備が必要なもの

No. 13

【講義テーマ】/担当教員 川瀬 久美子

講義時間/受講人数

地理学から見た自然災害と防災

講義時間 50分

受講人数 制限なし

自分が暮らす土地の自然条件を知っておくことは、そこで発生する自然災害の種類や規模を理解するのにとても大切です。地震災害や気象災害の発生するメカニズムを地理学の視点から解説し、被害を回避したり軽減するために私たちがどのように備えておくかを一緒に考えましょう。

 実施校において準備が必要なもの

プロジェクター, スクリーン

No. 16

【講義テーマ】/担当教員 数学教育 安部 利之

講義時間/受講人数

パズルと数学

講義時間 50分

受講人数 制限なし

1から15までの数字を16マスに区切られた正方形に適当に配置し、1つの空白を利用して好きな配置に並べ替えるパズルを「15 パズル」といいます。数字を好き勝手に配置しただけでは、解けないパズルができてしまいます。どのようなときに解けるのかについての判定方法について、群論と呼ばれる数学を用いて解説します。

 実施校において準備が必要なもの

カッターまたははさみ(受講生徒数分)

No. 14

【講義テーマ】/担当教員 川瀬 久美子

講義時間/受講人数

遠くのあの子とあなたのつながり～グローバル時代の地域問題～

講義時間 50分

受講人数 制限なし

環境問題や国際紛争、難民問題…世界のあちこちで起こっている地域問題のニュースが、日々、私達の耳に入ってきます。高校地理の学習でも世界の地域問題について学びますが、私達から遠く離れた場所のことを学ぶことには、どんな意味があるのでしょうか？ 知らないよりは知っていた方がいい。でも知っていたところで、何もできない…？ 地球市民の一員として、私達はどのように社会参画していくべきなのか、一緒に考えましょう。

 実施校において準備が必要なもの

プロジェクター, スクリーン

No. 17

【講義テーマ】/担当教員 理科教育 佐野 栄

講義時間/受講人数

地球の誕生とその進化

講義時間 50分

受講人数 50人程度

46億年前に原始太陽系星雲から誕生し現在に至るまでの、地球の形成過程について平易に解説します。創成期の地球環境は、ジャイアントインパクトやマグマオーシャン、核の形成など、過酷な状態でした。その後、大陸地殻が分離し、海ができ、生命が誕生しました。さらに様々な時代の超大陸の離合集散を経て、現在のような地球に進化しました。本授業では、上述のような地球の形成過程について、様々な岩石標本やビデオ、写真等を多用してわかりやすく説明する予定です。なお、具体的な内容に関しては、高等学校側との話し合いにより適宜変更可能です。

 実施校において準備が必要なもの

プロジェクター, スクリーン, DVDプレーヤー

No. 15

【講義テーマ】/担当教員 数学教育 観音 幸雄

講義時間/受講人数

パソコンでの計算は本当に完璧？

講義時間 50分

受講人数/対象 制限なし/教科「情報」履修中または履修後が望ましい。

様々な自然現象や社会現象を理解するために、計算能力が近年飛躍的に向上したパソコンを使って、現象から導き出された大規模で複雑な数式の計算がしばしば行われています。パソコンで計算した計算結果はいつも正しいのでしょうか？ 例えば、プログラムが正しく作られていたとしても、小数の計算を繰り返行くと、パソコンの演算装置の特性により、計算の途中で誤差が累積し、最終的に得られた計算結果は求めたい値と異なっている可能性があります。このため、私たちは、計算方法や誤差評価などの吟味・検討を予め行い、計算結果に対する品質保証を与えておく必要があります。本講義では、誤差の限界やパソコンでの計算処理などを紹介した後に、計算結果の品質保証に関する体験をしてもらう予定にしています。

 実施校において準備が必要なもの

プロジェクター, スクリーン

No. 18

【講義テーマ】/担当教員 理科教育 佐野 栄

講義時間/受講人数

ミネラルウォーターの科学

講義時間 50分

受講人数 1クラス以内

現在国内で市販されている様々な銘柄のミネラルウォーターを飲みくらべて、味の違いについて考えます。水の硬度(硬水や軟水)や成分について解説を行い、水の産地とその地質学的な背景に関連性があることや水に含まれている様々なイオンについて学習します。

 実施校において準備が必要なもの

プロジェクター, スクリーン

No. 19

【講義テーマ】/担当教員 理科教育 向 平和	講義時間/受講人数	
科学の方法と理系職業の現状	講義時間	50分
	受講人数	上限40人
<p>「科学的」とはどういうことでしょうか？科学史(生物学を中心)や観察・実験の方法を通じて考えていきたいと思います。また、これからの理系の進路決定においてどのような進路をデザインするべきかを考えてもらえるような内容構成を考えています。</p>		
<input type="checkbox"/> 実施校において準備が必要なもの プロジェクター, スクリーン		

No. 22

【講義テーマ】/担当教員 美術教育 福井 一真	講義時間/受講人数	
「つくりながら考える」造形プロセスを体験しよう	講義時間	100分
	受講人数	上限30人
<p>何かつくったりあらわしたりするときには、イメージしたものを順序よくつくっていかなくてはならないと思いませんか？実は、子どもの活動をよく観察していると、最初のイメージを離れ、つくり・つくりかえられている姿をみることができます。つまり、造形活動の中では、イメージは固定化されたものではなく、変容していくものであり、これを「つくりながら考える」造形プロセスと捉え直すことにしました。本講義では、本プロセスを体験するために、段ボールを造形素材とした造形活動を実施します。活動を体験することを通して、イメージの変容を前提とした「つくりながら考える」造形プロセスについて考えてみましょう。</p>		
<input type="checkbox"/> 実施校において準備が必要なもの 5人一組で活動を実施します。グループの編成は高校のほうでお願いします。活動するためには十分なスペースが必要となります。		

No. 20

【講義テーマ】/担当教員 理科教育 中本 剛	講義時間/受講人数	
ペルチェ素子を用いた霧箱で放射線を観察しよう	講義時間	50分
	受講人数	上限40人
<p>霧箱は、飛行機雲ができる仕組みを利用して放射線の軌跡を観測する装置です。通常は、ドライアイスなどの寒剤を必要としますが、本講義では、寒剤の代わりにペルチェ素子を用いた簡便な霧箱を使用して放射線を観察するとともに放射線についても学びます。</p>		
<input type="checkbox"/> 実施校において準備が必要なもの プロジェクター, スクリーン, 氷		

No. 23

【講義テーマ】/担当教員 美術教育 秋山 敏行	講義時間/受講人数	
「遊び」と「学び」を考えよう	講義時間	50分
	受講人数	上限25人
<p>「造形遊び」とは小学校で行われる図画工作科の活動のひとつです。一般的に「遊び」とは、「まじめ」や「学び」などと対立するものとして理解されがちですが、その本質は様々な他者とかかわり合いながら固定的な考えや状況を拓き、新しい意味や価値としてつくり、つくりかえていくことといえ、決してそれらと対立するものではありません。ここでは実際に「造形遊び」を体験することを通して「遊び」と「学び」の関係について考えるとともに、いわゆる「私らしさ」に関わる多様性、つまり自分と他者との違いにも改めて目を向けてほしいと思います。</p>		
<input type="checkbox"/> 実施校において準備が必要なもの プロジェクター, スクリーン, 造形活動ができるスペース		

No. 21

【講義テーマ】/担当教員 音楽教育 井上 洋一	講義時間/受講人数	
音楽デザイン入門 ～創って楽しむ～	講義時間	50分
	受講人数	上限30人
<p>「音楽デザイン」とは、作曲や編曲だけでなく、音響デザインや音楽マネジメントなどを包含した創造的な音楽活動全般をさすものととらえています。この講義では、黎明期の実験音楽としての電子音楽、シンセサイザーの発展、パソコンとともに普及したDTM(デスクトップミュージック)など、音楽情報科学と電子音楽の歴史的概観を解説するとともに、パソコンや携帯デバイスを用いた手軽な作・編曲の方法について紹介します。</p>		
<input type="checkbox"/> 実施校において準備が必要なもの パソコンと実習用の携帯デバイス(iPad)を持参します。(デバイスの準備の都合上、受講人数30人を上限としました。)液晶プロジェクターとスクリーンは会場で準備をお願いします。会場(教室)に応じたPA(音響装置)が必要ですが、用意できない場合は教員が持参します。(セッティングに時間が必要ですので、講義開始前に1時間程度会場を空けていただくことを希望します。)		

No. 24

【講義テーマ】/担当教員 美術教育 佐々木 昌夫	講義時間/受講人数	
現代美術入門ー「これ何？」を楽しむー	講義時間	50分
	受講人数	上限40人
<p>20世紀以後の欧米と日本の現代美術を紹介します。「これでも美術？」と、首をかきげたくなる変な作品を鑑賞して、「これ何？」という感じを、まず力を抜いて楽しんでください。見方を変えれば、奇妙な美術作品も私たちの身近なものになります。一般に難しくよく解らないと言われる現代美術が、社会の動きや私たちのもの見方と、どのようにかかわっているかを考えます。</p>		
<input type="checkbox"/> 実施校において準備が必要なもの プロジェクター, スクリーン		

No. 25

【講義テーマ】／担当教員 保健体育 福田 隆	講義時間／受講人数	
スポーツの科学(バイオメカニクス)	講義時間	50分
	受講人数	上限40人
無回転のボールがなぜ変化するのか？なぜバレーボール選手が素晴らしいレシーブができるのか？スポーツ場面における様々な不思議な現象を説明するとともに、スポーツを科学的に分析するための方法論を解説します。		
□実施校において準備が必要なもの		
プロジェクター、スクリーン		

No. 26

【講義テーマ】／担当教員 保健体育 石井 浩一	講義時間／受講人数	
スポーツ文化について学び、考えよう	講義時間	50分
	受講人数	上限35人
現代のスポーツは、オリンピックやワールドカップから市民マラソンや小学校の運動会に至るまで、政治・経済・教育などを含む私たちの社会生活の様々な側面と関わり合いを持つ大きな文化現象となっています。また、メディアや消費文化との結びつきを通して、その影響力もますます多様化し増大しています。本講義では、スポーツがどのような歴史的・社会的条件のもとで発展してきたのかについて学び、考えてみたいと思います。		
□実施校において準備が必要なもの		
プロジェクター、スクリーン		

No. 27

【講義テーマ】／担当教員 保健体育 田中 雅人	講義時間／受講人数	
動きを測る・こころを測る	講義時間	50分
	受講人数	上限50人
運動やスポーツが得意な人、上手にプレーできる人は、どのような特徴を持っているのだろうか？動作分析、反応時間、視線分析など動きの巧みさを測定するための方法を紹介します。また、こころの状態を診断・評価するための心理測定尺度を紹介し、運動やスポーツの効果について解説します。		
□実施校において準備が必要なもの		
プロジェクター、スクリーン		

No. 28

【講義テーマ】／担当教員 保健体育 日野 克博	講義時間／受講人数	
スポーツから豊かな社会を！ーオリンピック・パラリンピック教育の可能性ー	講義時間	50分
	受講人数	制限なし
スポーツは、年齢や性別、障がいに関わらず、すべての人々に活力をあたえます。オリンピック・パラリンピックを契機に、スポーツの意義や価値が再認識され、スポーツから豊かな社会を築くことが期待されています。この講義では、日本全国で進められているオリンピック・パラリンピック教育の一部を紹介し、オリンピック・パラリンピックがもつ教育的可能性について概説します。		
□実施校において準備が必要なもの		
プロジェクター、スクリーン		

No. 29

【講義テーマ】／担当教員 保健体育 糸岡 夕里	講義時間／受講人数	
魅力的な体育授業を実現できる教師とは？	講義時間	50分
	受講人数	上限50人
スポーツ、運動が「できる」と「教える」とは違います。魅力的な体育授業を実現するために教師に求められることは何でしょうか？すべての人が生涯にわたって、スポーツ、運動に親しんでいくためには、体育授業が大きな役割を担っています。そのために何が必要か、実際に運動を通して実践的に学んでいきます。		
□実施校において準備が必要なもの		
プロジェクター、スクリーン		

No. 30

【講義テーマ】／担当教員 保健体育 上田 敏子	講義時間／受講人数	
心の健康とは？	講義時間	50分
	受講人数	上限30人
今日、心の健康に関する様々な問題が様々な世代で生じています。心の健康を増進するためには、自分自身の特性を知ること、またストレスに上手に付き合うことなどが重要です。本講義では、自分自身の特性の理解と様々なストレスマネジメントの方法について学んでいきます。		
□実施校において準備が必要なもの		
プロジェクター、スクリーン		

No. 31

【講義テーマ】／担当教員 家政教育 藤田 昌子	講義時間／受講人数	
ともに生きる－私たちの暮らしと福祉－	講義時間	50分
	受講人数	上限40人程度

福祉とは、well-being、つまり幸せに暮らすことで、特別なことでも、特定の人を対象にしたものでもありません。なぜならば、福祉とは社会に生きるすべての人びとが幸せに暮らすことだからです。生活を学習対象とする家庭科では、福祉の視点はとても重要です。ともに生きる社会の一員として、福祉や身の回りの環境に関心を持ち、今、自分にできることを考えてみませんか。

実施校において準備が必要なもの

プロジェクター、スクリーン、パソコン、可能であればスピーカー等音響装置

No. 32

【講義テーマ】／担当教員 家政教育 藤田 昌子	講義時間／受講人数	
自分と仲間の働く権利を守る	講義時間	50分
	受講人数	上限40人程度

「働いたのに給料が支払われなかったり、いきなり仕事を辞めさせられたりしたときに、どうするのか」と尋ねると、高校生からは「面倒くさいし、我慢する」「どうしたらいいかわからない」と言った声がよく聞かれます。本当にこれでいいのでしょうか。クイズ形式で働くルールについて学び、自分だけでなく、仲間の働く権利を守るにはどうしたらよいか、考えてみませんか。

<ご担当の先生へ> 貴校では、アルバイトが許可されているか、許可されている場合は、アルバイトをしている生徒さんの割合を、事前にお知らせください。

実施校において準備が必要なもの

プロジェクター、スクリーン、パソコン、可能であればスピーカー等音響装置

No. 33

【講義テーマ】／担当教員 家政教育 岡本 威明	講義時間／受講人数	
化学マジック実験－ヨウ素時計反応編－	講義時間	50分
	受講人数	上限20人

2011年11月、茨城県の理系女子高生らが新たな化学現象を発見し、権威ある米専門誌に論文「死んだBZ反応の復活」が掲載され、世界的な快挙となっています。「BZ反応」とは、酸化還元反応を繰り返すことにより、水溶液の色が赤と青に交互に変わる反応であり、この時間差反応が魅力的なところですが。本実験では、ヨウ素酸塩溶液を用いて、絶妙で神秘的な色の変化を体感して頂きたいと思っております。

実施校において準備が必要なもの

試験管、試験管立て、駒込ピペット、プロジェクター、スクリーン 化学実習室等の使用を希望致します。

No. 34

【講義テーマ】／担当教員 家政教育 眞鍋 郁代	講義時間／受講人数	
繊維の性質を知る学習「羊毛の性質を利用してフェルトボールを作ろう」	講義時間	50分
	受講人数	上限25人

数ある天然繊維の中で、羊毛だけが有する特徴としてのフェルト化を学びます。また、環境問題が深刻に議論されていますが、実際問題として、環境問題は私たちにとって身近な問題であると認識されていないのが現実ではないかと思っております。そこで、天然繊維のリサイクル方法の提案として、また、家庭科および環境教育教材として、フェルトづくりにも挑戦してもらいたいと思っております。

実施校において準備が必要なもの

プロジェクター、スクリーン、実施場所に水道・流しの設備があること

No. 35

【講義テーマ】／担当教員 家政教育 竹下 浩子	講義時間／受講人数	
持続可能な社会と消費生活	講義時間	50分
	受講人数	上限50人

世界で起こっている飢餓や貧困、児童労働の問題は私たちの消費行動と深く結びついています。フェアトレード、フードマイレージ、食品ロスといった生活の面から自分たちの消費行動と世界の問題とのつながりを理解し、よりよい社会のために生きる消費者としての行動について考えます。

実施校において準備が必要なもの

プロジェクター、スクリーン

No. 36

【講義テーマ】／担当教員 英語教育 秋山 正宏	講義時間／受講人数	
言語を知る、そしてひとのこころを知る	講義時間	50分
	受講人数	上限40人

人間にとってあまりにも身近な存在である言語。この言語について少しでも掘り下げて考えれば人間のこころの持つ素晴らしい能力が見えてきます。また外国語である英語についてより良く知ることによって母語である日本語についてより良く知ることが出来、同時に日本語についてより良く知ることによって英語についてもより良く知ることが出来ます。みなさんもこの不思議な言語の世界を覗いてみませんか。そして英語や日本語についてより深く知ってみませんか。

実施校において準備が必要なもの

黒板(ホワイトボードでなく)が使えるのが望ましい。

No. 37

【講義テーマ】／担当教員 特別支援教育 立入 哉	講義時間／受講人数	
聴覚障害の理解と教育	講義時間	50分
	受講人数	上限40人

聴覚＝聞こえの仕組みの紹介後、聞こえない／聞こえにくいことの疑似体験をします。聞こえにくい人のための補聴器について紹介し、実際に試聴をして、補聴器を通した聞こえを体験してみます。また、講義時間によっては、手話によるコミュニケーション方法についても紹介してみたいと思います。

実施校において準備が必要なもの

プロジェクター、スクリーン

No. 38

【講義テーマ】／担当教員 特別支援教育 苅田 知則	講義時間／受講人数	
ようこそHybridianの世界へ！	講義時間	50分を基本としていますが、何分でも構いません。
	受講人数	上限40人

Hybridianとは「支援技術を自分の生活能力の1つとして取り込んだ人々」を意味する造語です。携帯電話・パソコン・デジカメなどを生活の中で活用していれば、あなたも立派なHybridian。こうした技術を活用すると、障がいのある人達も障がいのない人達と同様の生活を送ることができます。障がい疑似体験を通して障がい児者の生活を共感的に理解するとともに、その生活を支援する技術・環境について紹介します。

実施校において準備が必要なもの

プロジェクター、スクリーン、その他、グループワーク用教材として空ペットボトル等をご用意いただく場合もありますので、事前に相談させていただきます。

No. 39

【講義テーマ】／担当教員 特別支援教育 榎木 暢子	講義時間／受講人数	
重い障害を生きるということー全身性障害の高校生の進路ー	講義時間	50分
	受講人数	上限40人

「小さい時から絵を描くのが好きでイラストレーターになりたかった。高校で同じように絵が好き先輩と出会い、美術専門学校への進学を決めた。ひとつ違うのは、人工呼吸器を使っている寝たきりと言うこと。」
Aさんの引きこもりがちだった中学校時代から今までの生活を通して、自分らしく生きることについて考えます。

実施校において準備が必要なもの

プロジェクター、スクリーン

No. 40

【講義テーマ】／担当教員 特別支援教育 中野 広輔	講義時間／受講人数	
特別支援教育は“特別”じゃない？ 障がい理解から自分理解へ	講義時間	50分
	受講人数	制限なし

特別支援教育は「個」別支援教育。特定の人のためだけの教育ではありません。「どんな時間帯でも遅刻する」「忘れ物を繰り返してしまう」「整理整頓できない」「散らかっていたら手につかない」・・・他人事ではないでしょうか？この授業では、医学的な知見に基づく障がいの特徴を理解しながら、自分の強みと課題を認識して対処する重要性についてお話しします。

実施校において準備が必要なもの

プロジェクター、スクリーン

No. 41

【講義テーマ】／担当教員 教育学部教員(教育学部入試委員会)	講義時間／受講人数	
教育学部の教員と相談して決めるテーマ	講義時間	50分
	受講人数	上限50人

教育学部には、教育学、教育心理学、幼児教育、各教科教育(文系・理系・芸体系)、特別支援教育(障害児教育)など幅広い専門の教員がいます。ご希望の内容、日時など高校の先生方と協議させていただき、適切な教員を講師としてご紹介させていただきます。まずは、ご希望のテーマ、内容等をお知らせくださいますようお願いいたします。

実施校において準備が必要なもの

内容・教員によって異なりますので、事前にご相談させていただきます。