

(前期日程)

令和 7 年度 外 国 語

[英語コミュニケーションⅠ・Ⅱ・Ⅲ]

法文学部・工学部

注 意 事 項

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- 2 この問題冊子は、10 ページあります。解答用紙は、3 枚あります。
試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて監督者に知らせなさい。
- 3 解答は、すべて解答用紙の指定のところに記入しなさい。

I 次の英文を読んで、下記の設問 1 ～ 8 に答えなさい。

著作権の関係上公表しません

著作権の関係上公表しません

出典：Olivia Remes, *The Instant Mood Fix: Emergency Remedies to Beat Anxiety, Panic or Stress* (Happy Place, 2021)

但し、テキストの一部に変更を加えた。

注 ※一部の語には英語で注をつけています。

overestimate …を過大評価する, 買いがぶる

gauge …を推測する

immune system 免疫システム

physiological 生理学(上)の

defence =defense

inbuilt 本来備わった

buffer (衝撃など)を和らげる, 緩衝する

flaw 欠陥, きず

go to great lengths (…するためなら)どんな事でもする

bump up …を上げる

interference 干渉

設 問

1. 下線部(1)を日本語に訳しなさい。
2. 下線部(2)と同じ趣旨の主張が、表現を変えて、この後にもう一度繰り返されている。その箇所を 6 words で抜き出しなさい。
3. 下線部(3)を日本語に訳しなさい。
4. 下線部(4)を日本語に訳しなさい。
5. 下線部(5)の “a human fallacy” (人間の抱く誤信)の結果、最終的にはどういうことが生じるか。本文の内容に即して日本語で説明しなさい。
6. 下線部(6)を日本語に訳しなさい。
7. 下線部(7)の “This” が指す具体的な内容を、本文の内容に即して日本語で説明しなさい。
8. 空欄(A), (B)に入れるのに最も適切なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選び、番号で答えなさい。
A : ① reality ② imagination ③ minds ④ decisions
B : ① negatively ② busily ③ fully ④ quietly

Ⅱ

次の英文を読んで、下記の設問 1 ～ 6 に答えなさい。

著作権の関係上公表しません

著作権の関係上公表しません

出典：Jane Reichhold, *Writing and Enjoying Haiku: A Hands-on Guide* (Kodansha International, 2002)

注 ※一部の語には英語で注をつけています。

level 層

archeology =archaeology 考古学

literally using the real or original meaning of a word or phrase

brevity (表現の)簡潔さ

fragment 断片

eagerness …したいという熱望

natural phenomenon 自然現象

ponder(ing) (問題など)について熟考すること

graze (牧)草を食べる

meadow 牧草地

slender 細長い

remnant 名残

insight 洞察

latch on to …をしっかりとつかむ, …を理解する

設 問

1. 下線部(1)を日本語に訳しなさい。
2. 俳句の読者が下線部(2)のような行動をとる理由を、本文の内容に即して日本語で説明しなさい。
3. 下線部(3)は具体的にはどのような見方のことか。本文の内容に即して日本語で説明しなさい。
4. 下線部(4)を、“them” が指すものを明らかにして、日本語に訳しなさい。
5. 下線部(5)を、“the shadow” が何の影を指すかを明らかにして、日本語に訳しなさい。
6. 下線部(6)を、“these things” が指すものを明らかにして、日本語に訳しなさい。

Ⅲ

著作権の関係上公表しません

2. 次の日本語の文章を読んで、下線部(1)～(3)を英語に訳しなさい。

著作権の関係上公表しません

出典： *Japan As It Is: A Bilingual Guide Fourth Edition* (Gakken, 2002)

但し、テキストの一部に変更を加えた。