PRESS RELEASE



令和7年6月5日 愛 媛 大 学

〈令和 7 年度まちなか大学 vol.1〉 「アートは人と地球に効く? art venture ehime fes 2025 への挑戦」 を開催

愛媛大学地域協働推進機構地域共創研究センターでは、まちなか大学 vol. I 「アートは人と地球に効く? art venture ehime fes 2025 への挑戦」を開催します。

今回のまちなか大学では、フィールドワーク的なアプローチを交えながら、わたしたちに とって、地域にとっての「アートと文化的処方」について考えます。

多くの皆さまのご参加をお待ちしております。

つきましては、広く周知いただきますとともに、取材くださいますようお願いいたします。

記

日 時:令和7年6月22日(日) | 7:00~|9:00

会 場:愛媛大学 E.U. Regional Commons(ひめテラス) I 階 NP 地域交流ルーム

主 催:愛媛大学地域協働推進機構地域共創研究センター

後 援:愛媛大学社会共創学部、愛媛県、東京藝術大学

定 員:対面40名(先着順)、WEB 同時配信(Zoom)

参 加 費:無料

申 込:添付チラシの二次元コードまたは、以下の申込フォームからお申し込みください。

https://x.gd/0905s

申込締切:令和7年6月20日(金)

詳 : https://rcrc.cri.ehime-u.ac.jp/2025/05/26/post-665/

(愛媛大学地域共創研究センターホームページ)

本件に関する問い合わせ先

愛媛大学地域協働推進機構地域共創研究センター

センター長 井口 梓

TEL:089-927-8145、8963(地域協働課)

E-mail: rcrc_cri@stu.ehime-u.ac.jp

送付資料2枚(本紙を含む)

令和7年度 愛媛大学地域共創研究センター まちなか大学 vol.1

アートは人と蜘螂に効く?

art venture ehime fes 2025への挑戦

著しい人口減少や高齢化などにより、社会の担い手 は減少し、地域の文化の確実な継承もまた危機に瀕 しています。そうした厳しい現実のなかで、新たな社 会のあり方を模索する手段として、アートイベントや アートプロジェクトの試みが全国各地で進行していま す。アート作品を生み出す想像力は、時にその土地や 風土に根ざした文化に内在する、多様な側面を照らし 出します。今回のまちなか大学では、フィールドワー ク的なアプローチを交えながら、わたしたちにとつ て、地域にとっての「アートと文化的処方」について考 えます。ローカルな文化とアートの実践は、地域文化 にどのような可能性を切り拓くのでしょうか。「art venture ehime fes 2025」(愛媛県×東京藝術大 学、開催期間:2025年10月18日(土)~11月3日 (月・祝)に携わる3名が、ディスカッションいたしま す。皆様、ぜひご参加ください。

2025 6/22 17:00-19:00

対 40 名 ※先着順

WEB同時配信(ZOOM)



愛媛大学E.U. Regional Commons (ひめテラス/1階・NP地域交流ルーム)

登壇者



二宮 敏 Satoshi Ninomiya

2013年 デザインスタジオ NINO INC. 設立。道後温泉でのアートプロジェクトをキッカケに、国内外で多くのアーティストの企画・制作に携わる。東京藝術大学共創拠点推進機構 地域コーディネータ / art venture ehime fes 2025 コミュニケーションディレクター。



武田 康 Yasushi Takeda

愛媛県観光スポーツ文化部文化局文化 振興課・主幹。令和4年度に現所属に配 属。国民文化祭の誘致や令和5年1月に 包括連携協定を締結した東京藝術大学と の連携プロジェクト「art venture ehime」 「art venture ehime fes 2025」を企画 立案。



井口 梓

Azusa Iguchi

愛媛大学地域共創研究センター・センター長。アートベンチャーエヒメ・キックオフフォーラム 2024から参画し、アートコミュニケーター「ひめラー」の基礎講座・アクセス実践講座を担当。「art venture ehime fes 2025」ではアート作品を展示予定。

- ●申し込み/(令和7年6月20日〆切)二次元コード、又は、愛媛大学地域共創研究センターHP (https://rcrc.cri.ehime-u.ac.jp/)の「まちなか大学vol.1」の告知ページよりお申込みください。







